

Dersin Amacı

Bu dersin amacı; bireysel alanlardan kamusal mekânlara uzanan farklı ölçeklerdeki karmaşık tasarım problemlerine çözüm üretebilme becerisi kazandırmaktır. Öğrencilerin kentsel mekân bağlamında ortaya çıkan tasarım sorunlarına yönelik yaratıcı ve uygulanabilir çözümler geliştirmeleri hedeflenir. Bu süreçte mekânsal ve işlevsel verilerin, çağdaş teknolojiler, yapım teknikleri ve çevresel faktörler çerçevesinde yorumlanması; farklı mekânsal ilişkilerin kavranması ve tasarıma aktarılması sağlanır.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında, seçilen bir çalışma alanında arazi analizi, ihtiyaçların belirlenmesi, fonksiyon şemaları, tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi süreçleri ele alınır. Öğrenciler; doğal, kültürel ve algısal faktörler ile kullanıcı gereksinimlerini dikkate alarak tasarım kararları üretir. Tasarım süreci; kavramsal yaklaşım, mekânsal organizasyon, detay çözümleri ve görselleştirme teknikleri ile desteklenir. Çalışmalar, grup ve bireysel eleştiriler ile stüdyo ortamında geliştirilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çizim gereçleri

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bölüm araştırma görevlileri

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Meliha Aklibaşında Doç. Dr. Esra Özhanç Doç. Dr. Murat Yücekaya

Program Çıktısı

1. Konu ile ilgili farklı kullanıcı kesimine bağlı olarak tasarım çözümleri üretebileceklerdir.
2. Kent ve kentsel mekanlara ilişkin tasarım problemleri üzerinde tartışma ve çözüm üretebilme bilgisine sahip olabilecekler.
3. Konu ile ilgili plan, kesit, görünüş, detay çözümlemeleri ve maket anlatımları üretebileceklerdir.
4. Geliştirdikleri tasarımın fonksiyonel ve estetik gereklilerle açıklayacak ve savunabileceklerdir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Tasarıma ilişkin sörvey araştırması yapılması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Alanın tanıtılması, amacın ve sorunların belirtilmesi, Sörvey Çalışması anlatımı, çalışma gruplarının oluşturulması, alana ilişkin vaziyet planının sağlanması	Eskiz çalışmaları
2	Tasarıma ilişkin sörvey araştırması yapılması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Arazide sörvey/etüd çalışmalarının yapılması, doğal ve kültürel çevrenin incelenmesi, veri temini	Eskiz çalışmaları
3	Tasarıma ilişkin sörvey çalışmasının tamamlanması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Hazırlanan sörvey çalışmalarının kritiği ve alan analiz çalışmalarının yorumlanması	Eskiz çalışmaları
4	Tasarıma ilişkin leke araştırması yapılması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Leke çalışmalarının hazırlanması	Eskiz çalışmaları
5	Tasarıma ilişkin leke araştırması yapılması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Leke çalışmalarının hazırlanması	Eskiz çalışmaları
6	Tasarıma ilişkin avan proje çalışmasının araştırılması		Anlatım, Soru-Cevap, anlatımı Tartışma	Avan projeye başlanması, konu ile ilgili proje örneklerinin incelenmesi ve	Eskiz çalışmaları
7	Tasarıma ilişkin avan proje çalışmasının araştırılması		Anlatım, Soru-Cevap, anlatımı Tartışma	Avan projeye başlanması, konu ile ilgili proje örneklerinin incelenmesi ve	Eskiz çalışmaları
8				Ara sınav	
9	Avan proje çizimi		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Avan proje çalışmalarının sürdürülmesi, proje kritik sürecinin devam etmesi	Eskiz çalışmaları
10	Kesin proje araştırmaları yapılması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Kesin proje çalışmaları, proje kritik sürecinin devam etmesi	Eskiz çalışmaları
11	Kesin proje araştırmaları yapılması		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Kesin proje çalışmaları, proje kritik sürecinin devam etmesi	Eskiz çalışmaları
12	Ölçülendirme paftasının araştırılması		Anlatım, Soru-Cevap, anlatımı Tartışma	Kesin projenin tamamlanması, Ölçülendirme paftasının çizimi, örneklerle	Eskiz çalışmaları
13	Bitkilendirme projesi araştırmaları		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Bitkilendirme proje paftalarına başlanması	Eskiz çalışmaları
14	Konuya ilişkin çizim çalışmaları		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Bitkilendirme paftalarının tamamlanması, tasarımını ilerlemiş proje alanına	Eskiz çalışmaları
15	Konuya ilişkin çizim ve maket hazırlığı		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma	Kesit-görünüş-perspektif konstrüksiyon paftalarının tamamlanması, tasarımını ilerlemiş proje alanına yönelik maket uygulamasının paralel olarak sürdürülmesi	Eskiz çalışmaları

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Final	1	3,00
Proje	5	20,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	35,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Peyzaj Mimarlığı Bölümü / PEYZAJ MİMARLIĞI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14
Ö.Ç. 1	4		4	3	4		5	4	4	3	4	5		5
Ö.Ç. 2	4		4	3	3		5	4	5	3	4	5		5
Ö.Ç. 3	4		3	3	4		5	5	4	3	4	5		5
Ö.Ç. 4	5		3	4	4		5	5	5	3	4	5		5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanında edindiği temel tasarım ve planlamaya ilişkin bilgi ve becerilerini kullanarak sürdürülebilirlik temelinde peyzaj planlama, tasarım ve uygulama yapabilme
- P.Ç. 2 :** Mesleki sorumluluk ve etik değerlere sahip olabilme
- P.Ç. 3 :** Bireysel, disiplin içinde ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme
- P.Ç. 4 :** Doğal ve egzotik bitki türlerinin tanınması, üretimi, estetik, işlevsel ve ekolojik amaçlar doğrultusunda planlanması/tasarımı, korunması ve peyzaj mimarlığı mesleki problemlerine uygulama becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 5 :** Doğal ve kültürel peyzajlara ilişkin verileri elde etme, analiz etme, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 6 :** Ulusal ve uluslararası ölçekteki çevre sorunları hakkında bilgi sahibi olabilme, duyarlı davranışabilme ve çözümler üretebilme
- P.Ç. 7 :** Bağımsız davranışabilme, inisiyatif kullanma becerisine sahip olabilme
- P.Ç. 8 :** Peyzaj Mimarlığı ile ilgili bilgi teknolojilerini ve bilgi sistemlerini kullanma, belirlenen konu ve sorunlar için gerekli bilgi toplama ve analiz edebilme
- P.Ç. 9 :** Farklı ölçeklerdeki kentsel ve kırsal alanların kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak ekolojik, estetik ve işlevsel ilkeler doğrultusunda planlanması, tasarlanması ve detaylandırılmasına ait bilgileri kullanabilme
- P.Ç. 10 :** Doğal ve kültürel çevrenin korunması için çevre ve doğa koruma konularında sürdürülebilirlik temelinde akıcı ve uygulanabilir çözümler üretebilme
- P.Ç. 11 :** Peyzaj yapıları ve malzemelerini tanıyalım, konstrüksiyon detayları geliştirebilme ve peyzaj mühendisliği temelinde uygulama becerisi kazanabilme
- P.Ç. 12 :** Fikirlerini ve çözüm önerilerini sözlü, yazılı ve grafik anlatım teknikleri kullanarak anlatabilme
- P.Ç. 13 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanabilme
- P.Ç. 14 :** 3 Boyutlu düşünübilme, tasarım konularında yaratıcı olabilme
- Ö.Ç. 1 :** Konu ile ilgili farklı kullanıcı kesimine bağlı olarak tasarım çözümleri üretebileceklerdir.
- Ö.Ç. 2 :** Kent ve kentsel mekanlara ilişkin tasarım problemleri üzerinde tartışma ve çözüm üretebilme bilgisine sahip olabilecekler.
- Ö.Ç. 3 :** Konu ile ilgili plan, kesit, görünüş, detay çözümlemeleri ve maket anlatımları üretebileceklerdir.
- Ö.Ç. 4 :** Geliştirdikleri tasarımın fonksiyonel ve estetik gerekliliklerle açıklayacak ve savunabileceklerdir.